



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: ANDRESSA E JOSIANE TURMA: 3º ANO A e B

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / CIÊNCIAS/
HISTÓRIA / GEOGRAFIA / ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08 a 27/08 de 2021.

ALUNO (A): _____

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **nas folhas impressas**. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras Andressa e Josiane

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>Língua Portuguesa</u>: Gênero textual: fábula; escrita de palavras e frases (segmentação); seqüência de história.</p> <p><u>Matemática</u>: Situações problemas.</p> <p><u>Ciências</u>: Semelhanças e diferenças entre os animais. Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos), características, relação com o homem e com o meio. Animais invertebrados: diversidade, características, relação com o homem e com o meio.</p> <p><u>História</u>: Narrativas históricas sobre a cidade.</p> <p><u>Geografia</u>: Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência (bairro-município-região).</p> <p><u>Ensino Religioso</u>: As organizações religiosas brasileiras.</p>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar fábula. • Escrever palavras e frases mantendo a segmentação. • Escrever textos mantendo a disposição gráfica, alinhamento e segmentação. • Resolver e elaborar situações problemas. • Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os. • Entender a história da nossa cidade. • Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais nos lugares de vivência. • Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<p>Organize seus estudos!! Em seu material impresso coloque o nome antes de realizar as atividades.</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Dia 23/08 (segunda-feira)

Dia reservado para as aulas específicas

Dia 24/08 (terça-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a fábula com atenção.

O Leão, e o Ratinho

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra boa de uma árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.

Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso apareceu o ratinho, e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão.



Moral: *Uma boa ação ganha outra.*

1- Responda:

a) Quem são os personagens da história? _____

b) Onde a história se passa? _____

c) O que o leão estava fazendo para que os ratinhos brincassem em cima dele?

d) Como o leão prendeu o ratinho?

() com uma rede () com um saco () embaixo da pata

e) Como o ratinho conseguiu escapar do leão?

() chorando e gritando () pedindo e implorando

f) Segundo o texto, um tempo depois, o leão ficou preso e não conseguia se soltar. Como ele se salvou da rede dos caçadores?

g) O que você entendeu sobre a moral da história?



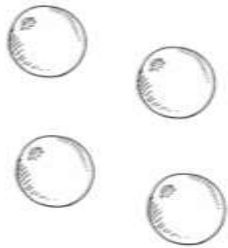
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

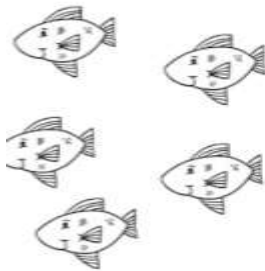
1. Divida igualmente todos os itens. Faça as contas.



Divida 20 bonecas entre 4 crianças.



Divida 35 laranjas entre 5 pessoas.



Divida 64 peixes entre 8 aquários.



Divida 50 lápis entre 2 estojos.


MATEMATICANDO



ESTA É SAMARA. ELA GOSTA MUITO DE BISCOITOS. SAMARA COME 3 BISCOITOS POR DIA.






ELA QUER SABER QUANTOS COMERÁ EM UMA SEMANA. VAMOS AJUDÁ-LA?

COMPLETE A TABELA DA SEMANA COM DESENHOS, DEPOIS RESPONDA.

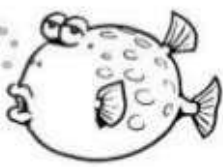
 QUANTIDADE DE BISCOITO POR DIA DA SEMANA						
DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

- Quantos biscoitos Samara comerá em uma semana?
- E em duas semanas?
- Se sua mãe deixasse comer só 5 dias da semana?

Leia abaixo as características de alguns animais.

<p>Peixes</p> 	<p>Vivem e se reproduzem na água, têm o corpo coberto de escamas, possuem nadadeiras.</p>	<p>Aves</p> 	<p>Vivem e se reproduzem na terra. Põem ovos com casca, fazem ninhos e cuidam de seus filhotes. Têm asas e são capazes de voar. Têm o corpo coberto de penas. Têm bico e não têm dentes.</p>
<p>Anfíbios</p> 	<p>Os adultos vivem na terra, mas voltam ao ambiente aquático para se reproduzirem. Os filhotes vivem na água. Têm a pele lisa e úmida. Possuem quatro patas.</p>	<p>Mamíferos</p> 	<p>Vivem na água e na terra. Os filhotes crescem dentro do corpo das fêmeas e se alimentam do leite da mãe. Têm o corpo coberto de pelos. Podem andar, correr, pular, voar ou nadar.</p>
<p>Répteis</p> 	<p>São capazes de viver e se reproduzir na terra. Põem ovos com casca. Corpo coberto de escamas ou placas. Possuem quatro patas e andam se arrastando.</p>		

1- Classifique os animais em mamíferos, anfíbios, aves, répteis e peixes.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Enumere corretamente.

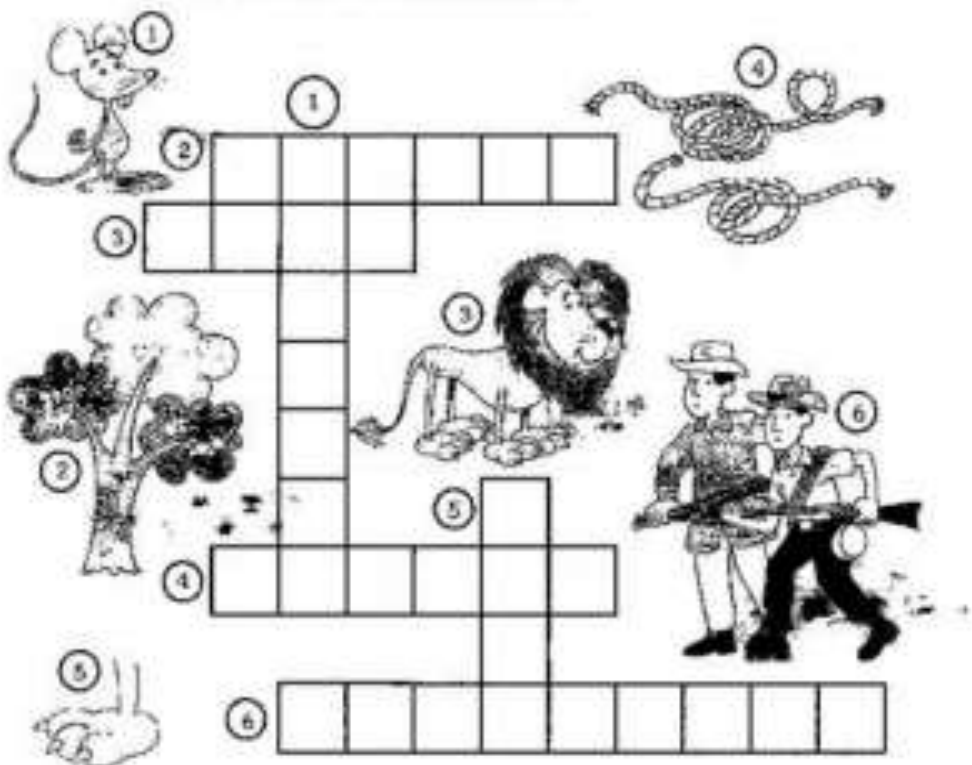
- (1) AVES
- (2) MAMÍFEROS
- (3) ANFÍBIOS
- (4) RÉPTEIS
- (5) PEIXES

- () Nascem de ovos, rastejam e o corpo é coberto de escama ou placas duras.
- () Possuem o corpo coberto de escamas e vivem na água.
- () Iniciam a vida na água e depois de adultos vivem na terra.
- () Possuem asas e pernas, têm bico. Voam e põem ovos.
- () Desenvolvem-se dentro da mãe e mamam.

LÍNGUA PORTUGUESA.

1- Complete a cruzadinha com algumas palavras que aparecem na fábula “O leão e o ratinho”.

- 1- Ratinho 2- Árvore 3- Leão 4- Cordas 5- Pata 6- Caçadores





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Escolha duas palavras da cruzadinha e escreva uma frase com cada uma delas.

Frase 1:

Frase 2:

ENSINO RELIGIOSO

Leia o texto com atenção, depois responda.

As organizações religiosas – Indígena

As organizações religiosas estão presentes em nossa comunidade, elas têm seus fundadores, representantes ou personalidades, nelas os líderes exercem as suas funções.

O pajé é uma figura de extrema importância dentro das tribos indígenas do Brasil. Detentor de muitos conhecimentos e da história da tribo, ele é o indígena mais experiente. Ele é o responsável por passar adiante a cultura, história e tradições da tribo.

O pajé também possui a função de curandeiro dentro da tribo, pois conhece diversos rituais e também o poder de cura de ervas e plantas.

Em algumas tribos, os indígenas acreditam que o pajé tem poderes capazes de fazer chover e melhorar a capacidade dos índios durante a caça e a pesca.



1) Quem é o líder das tribos indígenas? _____

2) Qual é a responsabilidade do pajé dentro da tribo?

3) Quais poderes algumas tribos acreditam que o pajé tem?



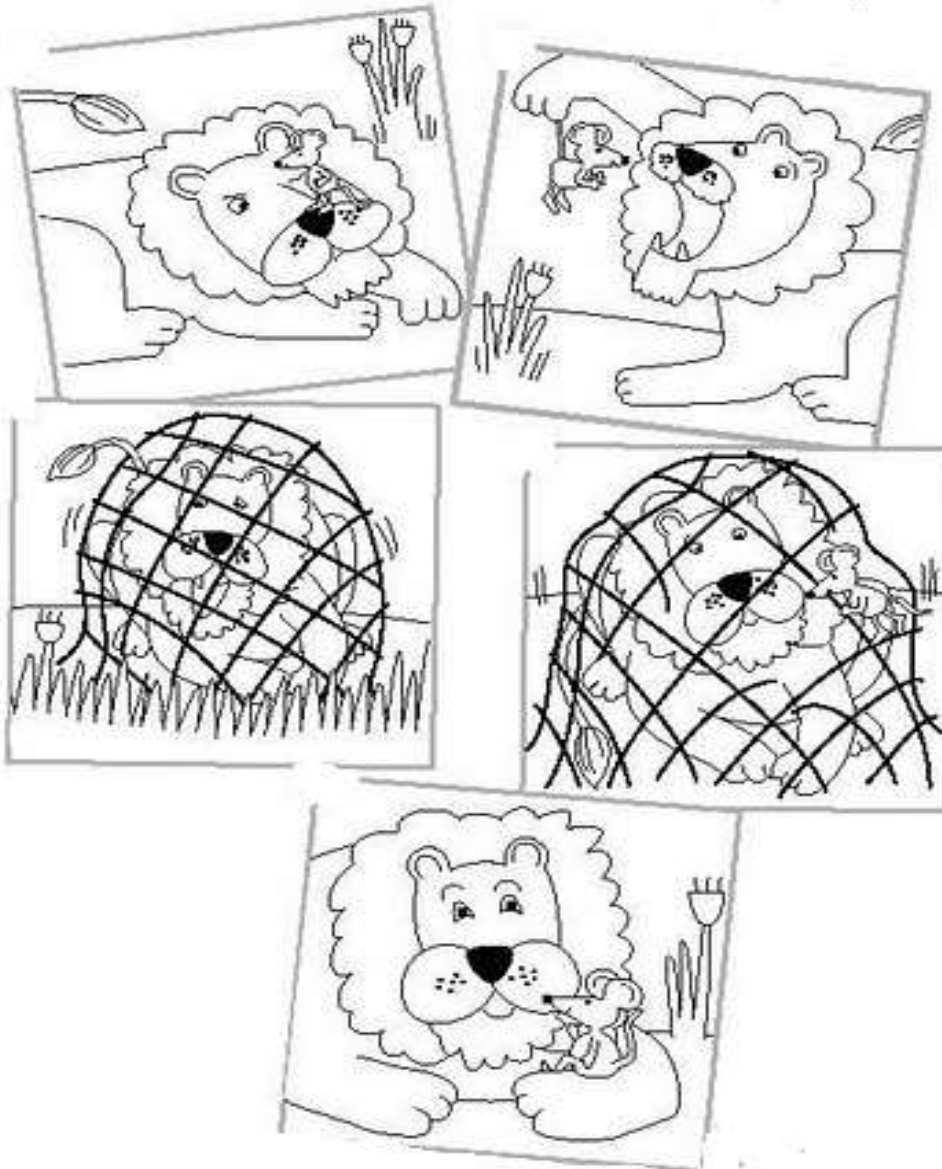
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Dia 26/08 (quinta-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Observe abaixo as cenas da fábula “O leão e o ratinho”, pinte, recorte e cole na sequência na próxima folha.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

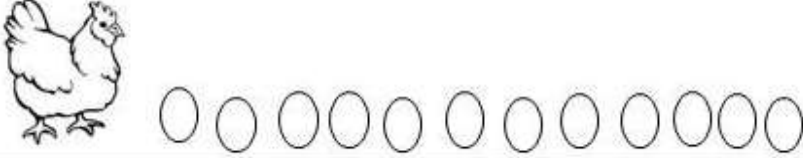


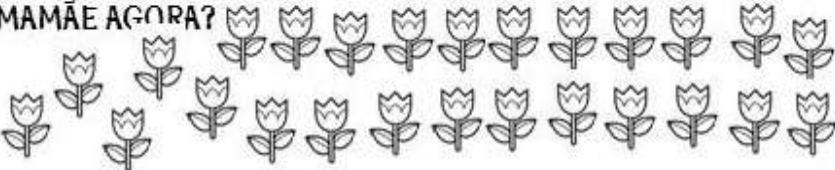

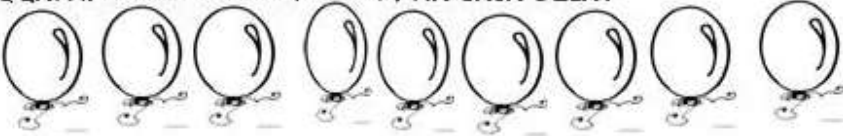


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
COLE AQUI AS CENAS DA FÁBULA.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

<p>ERA UMA VEZ UMA GALINHA QUE BOTOU 12 OVOS, MAS 10 QUEBARAM. QUANTOS OVOS ELA FICOU?</p> 	<p>12 -10</p>
<p>MARCELO COMPROU 25 BOMBONS E DEU 14 PARA SUA IRMÃ. COM QUANTOS BOMBONS ELE FICOU?</p> 	<p>25 -14</p>
<p>UMA ABELHA FEZ 28 POTES DE MEL E O URSO COMEU 15. COM QUANTOS POTES DE MEL SUA COLMÉIA FICOU?</p> 	<p>28 -15</p>
<p>MAMÃE PLANTOU 26 FLORES EM SEU JARDIM DE MANHÃ. A TARDE 11 MURCHARAM. QUANTAS FLORES TEM NO JARDIM E MAMÃE AGORA?</p> 	<p>26 -11</p>
<p>O NETO E A VOVÓ JOANA FIZERAM 18 BRIGADEIROS, E OS DOIS COMERAM 12. QUANTOS BRIGADEIROS FICOU NA TRAVESSA?</p> 	<p>18 -12</p>
<p>NA FESTA DE MARIA TINHA 9 BEXIGAS. NA HORA QUE TERMINOU A FESTA PERCEBEU QUE HAVIA ESTOURADO 4. QUANTAS BEXIGAS AINDA TEM NA CASA DELA?</p> 	<p>9 -4</p>



Dia 27/08 (sexta-feira)

HISTÓRIA

A população de Rolândia foi aumentando , as crianças crescendo e estudaram para se tornarem capazes de cuidar da saúde e da educação das pessoas. Rolândia que começou com cabanas com troncos de palmito foi ganhando contornos de cidade, com muitas construções ,abertura de ruas e avenidas. Hoje Rolândia possui mais de 67 mil habitantes na cidade.

Pesquise em jornais gravuras de locais da cidade de Rolândia nos dias de hoje recorte e cole aqui , ou desenhe.

GEOGRAFIA

O QUE É PRODUZIDO NA CIDADE

A indústria é uma atividade que também ocorre no campo, mas é concentrada nas cidades. Essa atividade econômica é responsável pela transformação de matérias-primas em produtos industrializados.

Há fábricas que transformam matérias-primas em máquinas e equipamentos. Outras transformam matérias-primas em produtos, como roupas, calçados, automóveis, medicamentos e equipamentos eletrônicos. Sobre esse assunto, responda às questões a seguir.

- 1.** Anote o nome de dois produtos encontrados na sua casa que foram produzidos em fábricas.

- 2.** Escolha um dos produtos e preencha as informações a seguir. Para descobrir as informações você pode ler o rótulo.

a) Como você utiliza o produto?

b) Que outros produtos foram utilizados em sua fabricação?

c) Onde fica a indústria onde ele foi produzido?



BRUNO ZAVARDO / FOTOBANKA

Vista aérea do distrito industrial em Manaus, estado do Amazonas, 2014.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A compra e a venda de produtos também são atividades muito presentes nas cidades: é o **comércio**. Os produtos da agricultura, da pecuária, do extrativismo e da indústria são comprados e vendidos nas cidades em diferentes tipos de comércio. Mercados, armazéns, farmácias, padarias e lojas são alguns exemplos.



3. Existem comércios próximo ao local onde você mora? Quais?

4. E a área central do município onde você mora, como é? Existem estabelecimentos comerciais? De quais tipos?



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021. DATA: ___/___/_____

ALUNO (A): _____ TURMA: 3º ANO _____

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS. OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS. CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENHAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHEs, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

25º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ, CRIANÇAS! VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE? NESSA AULA CONTINUAREMOS COM FOLCLORE. A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDIENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETA, POIS, DO CONTRÁRIO SERÃO LEVADAS PELA CUCA.



A IMAGEM A SEGUIR É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA. PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

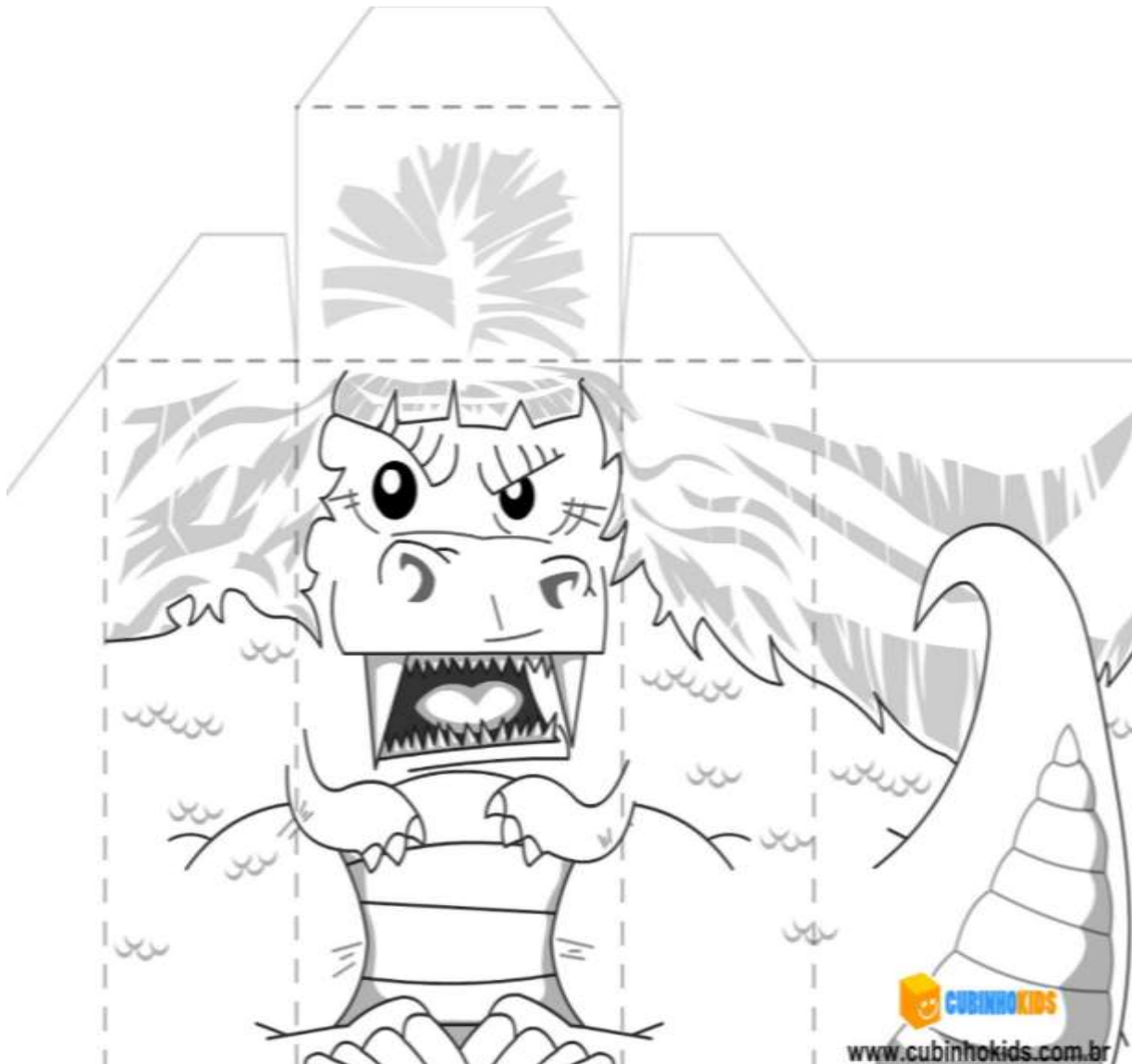
1. DESENHE NESSA PÁGINA A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO E DEPOIS PINTE.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2. AGORA PINTE A CUCA ABAIXO, RECORTE E MONTE SEU DEDOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU DEDOCHE PARA SUA FAMÍLIA.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

NAME: _____

TURMA: 3º ANO _____ **DATA:** _____

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A MATERIAIS ESCOLARES E QUANTIDADE EM INGLÊS: HOW MANY?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS E RETOMADA DE ALGUNS NÚMEROS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



25º ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: AUGUST/___/___

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

1- CIRCLE THE HIDDEN WORDS. (CIRCULE AS PALAVRAS ESCONDIDAS).

2 – HOW MANY? (QUANTOS?) –

HOW MANY RULERS ARE THERE? (QUANTAS RÉGUAS HÁ? EXISTEM?) OBSERVE O NÚMERO CORRETAMENTE NA FRENTE DO ESPAÇO.

THERE ARE TWO. (2) (HÁ DUAS RÉGUAS)

A- HOW MANY BOOKS ARE THERE?

B) HOW MANY PENS ARE THERE?

THERE ARE _____ (8) BOOKS.

THERE ARE _____ (3) PENS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **23 A 27 DE AGOSTO DE 2020**

NOME: _____ TURMA: **3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESTRUTURAS CAPACITIVAS E MOTORAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESPAÇO TEMPORAL

CONTEÚDO: ESPAÇO TEMPORAL.

- 1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.
- 2- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O(A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. CASO NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.

ORIENTAÇÃO ESPACIAL: SÃO ATIVIDADES EM QUE A CRIANÇA PRECISARÁ ORIENTAR-SE NO ESPAÇO E, PARA ISSO, GERALMENTE SÃO UTILIZADOS PONTOS DE REFERÊNCIAS. SÃO ATIVIDADES DINÂMICAS E QUE EXIGIRÃO DA CRIANÇA PERCEBER CAMINHOS, RELAÇÕES QUE ELA FEZ PARA CHEGAR A DETERMINADO LUGAR.

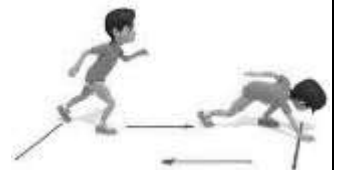
A **ORIENTAÇÃO TEMPORAL** COMPÕE-SE PELA CAPACIDADE DO INDIVÍDUO EM SE SITUAR EM FUNÇÃO DA OCORRÊNCIA (ANTES, DURANTE, DEPOIS) E SUCESSÃO DOS ACONTECIMENTOS, DA DURAÇÃO DOS INTERVALOS (NOÇÃO DE TEMPO LONGO/CURTO, RITMO REGULAR/IRREGULAR, CADÊNCIA RÁPIDA/LENTA), DA RENOVAÇÃO CÍCLICA DOS PERÍODOS (DIA, SEMANA, MESES, ANO)

ATIVIDADE PRÁTICA

PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.

- 1. - VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);**
- 2. - VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);**
- 3. - DESCANSE 1 MINUTO;**
- 4. - VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- PINTE OS OBJETOS QUE ESTÃO EMBAIXO DOS MÓVEIS
- FAÇA UM X NO QUE ESTÁ EM CIMA.

